



The Freak Cabaret Circus

in - ÚTIL

Y es precisamente tarea de la filosofía el revelar a los hombres la utilidad de lo inútil o, si se quiere, enseñarles a diferenciar entre dos sentidos diferentes de la palabra utilidad.

Pierre Hadot,
Ejercicios espirituales y filosofía antigua

Nada es más útil que las artes inútiles.

Ovidio

No hay nada inútil, ni siquiera la inutilidad misma.

Montaigne





En una sociedad de consumo, ciertos conocimientos y acciones pueden resultar inútiles. Qué es útil e inútil en nuestras vidas. Dónde está la línea que separa la utilidad de la inutilidad. ¿Se trata de un término subjetivo? Seres útiles e inútiles, conocimientos que no reportan aparentes beneficios materiales. ¿Se puede considerar útil bailar, hacer música o construir un instrumento?

Tres personajes viven en un ambiente hostil, rodeados de basura y con muy poca agua potable. Un futuro quizás no tan lejano, donde sus actitudes aparentemente inútiles les ayudarán a sobrevivir.

En este ambiente el juego se hace una necesidad vital. El juego les hace libres a través de las manipulaciones de objetos, las técnicas aéreas con un aro o ¿una silla?, jugar en un mástil chino y bailar.

Vagan por un espacio en busca de elementos “útiles” que les faciliten la vida, manteniendo una alianza para conseguir el agua tan necesaria para sobrevivir.

En este ir y venir de su día a día descubrirán las consecuencias de crear barreras y la necesidad de derribarlas, porque cuando ya no hay nada, tenernos los unos a los otros lo es todo.







in - ÚTIL

ESPECTÁCULO DE CIRCO
CONTEMPORÁNEO CON MÚSICA EN
DIRECTO.

TODOS LOS PÚBLICOS

55 MINUTOS

SIN TEXTO

in - ÚTIL es un espectáculo de circo contemporáneo con música en directo.

Instrumentos peculiares hechos con basura: una guitarra - satén; un bajo - estufa o una maleta - percusión acompañados por un oboe y un megáfono, componen nuestra peculiar banda sonora.

Las técnicas circenses presentes en el espectáculo son: el aro, la silla aérea, el mástil y la manipulación de objetos.

Todo acompañado de mucho humor y de la inocencia de estos tres personajes que lo único que tienen es su compañía.



Item 2310
Color: BLACK/NEGRO
Qty: 250 pcs
G.W.: 115 kg
N.W.: 105 kg
Mess: 4393429cm
Lehrzeit: 11-12-01

Ficha artística

INTÉRPRETES

Clara Fernández

Mástil, aro, oboe y percusión.

Isabel Bellido

Aro, silla, danza y voz.

Javier Tejedor

Manipulación de objetos, bajo, guitarra y voz.

CONSTRUCCIÓN DE INSTRUMENTOS

Javier Tejedor

DISEÑO GRÁFICO

Belén Ortega

DIRECCIÓN MUSICAL

Rafael López

COREOGRAFÍA DANZA

Lola Eiffel

DRAMATURGIA

Natalia Ortega

DIRECCIÓN DE ESCENA

Rafael López

DIRECCIÓN ARTÍSTICA

Rafael López y Natalia Ortega

PRODUCCIÓN EJECUTIVA

The Freak Cabaret Circus SL





UN ESPECTACULO DE CIRCO CONTEMPORANEO



BY THE FREAK CABARET CIRCUS

The
FREAK
♦ CABARET ♦
CIRCUS

THE FREAK CABARET CIRCUS

www.thefreakcabaretcircus.com
thefreakcabaretcircus@gmail.com
695 816 462 / 677 736 535