



The Freak Cabaret Circus

Cabaret Freak



The Freak Cabaret Circus presenta

Cabaret Freak

El *freak* que todos llevamos dentro. Todos tenemos nuestras peculiaridades, manías, obsesiones... Nuestros personajes muestran su *freak* interior lanzando sombreros alrededor del cuerpo como pasatiempo, colgándose de telas y barras aéreas, realizando ejercicios peligrosos o colgándose de lugares extraños del cuerpo para tranquilizarse o divertirse. Colgarse de un palo y deslizarse, apretar los músculos contra un trozo de hierro, disfrutar del dolor del esfuerzo, desplazarse en una bici demasiado pequeña, transvestirse. Habilidades extrañas con objetos extraños para llamar la atención o simplemente para hacer amigos. Jugar con luces, combinar objetos, vivir el mundo digital y olvidarse del exterior. Todo ello combinado en nuestro **Cabaret Freak**.

Un espacio no convencional, un pórtico donde poder colgarse, un suelo que desliza, un vestuario peculiar, objetos extraños, nuestros personajes nos muestran sus excentricidades en una sucesión de increíbles números de circo, conducidos por el más peculiar de todos ellos.

Duración: 60 minutos

Género: Circo.

Público familiar. Todos los públicos

Ficha artística

Autores: Natalia Ortega y Rafael López
Texto: Natalia Ortega

Equipo artístico:

Presentador: Alfonso Alonso
Telas aéreas: Estrella Escudero
Trapecio fijo: Amaya Goñi
Manipulación de sombreros: Rafael López
Mástil chino: Clara Fernández
Malabares de Luz: Isaac Posac

Equipo técnico:

Producción: Natalia Ortega
Técnico de sonido: Natalia Ortega
Jefe técnico, seguridad y montajes: Rafael López
Diseño Escenografía: Natalia Ortega y Rafael López
Diseño de sonido: Rafael López
Diseño vestuario: The Freak Cabaret Circus



The Freak Cabaret Circus

Es una productora de artes escénicas especializada en Circo, formada por Natalia Ortega y Rafael López en 2008.

Apostamos por la fusión de las artes escénicas, adaptando nuestras producciones a cualquier espacio con una mirada contemporánea.

Gestión cultural

Especializados en el diseño y gestión de proyectos culturales, desarrollo de programas Erasmus +, coordinación de redes de trabajo europeas, desarrollo de programas culturales europeos, programas educativos y de carácter social.

Producción

Diseño y producción integral de todo tipo de espectáculos, eventos, pasacalles, talleres y galas de circo.

Asesoramiento artístico y diseño de producción y técnico de festivales.

Durante estos años hemos trabajado en propuestas de Teatro/ Circo para sala, calle y eventos.

Premio mejor espectáculo del Festival Internacional de Teatro y Artes de Calle de Valladolid, TAC 2013, Sección estación Norte con "Bye, blue roses".

Entre sus trabajos: "La leyenda" (2008), "Velada Freak" (2009), "Rafaelo" (2009), "Acrópatas"(2010), "Bicirco" (2013), "Bye Blue Roses" (2013), "Freaks" (2015), "Clowns" (2016),

"Cuentos Sonoros" (2016), Circo de Luz (2018) "inUTIL" (2018)

Organización de Festivales y eventos:

EEEC Encuentro Europeo de escuelas de circo Valladolid TAC, España (2019) y Cupula Circus Village, Portugal (2019), Día del Circo en Valladolid (2015 a la actualidad), ARTESCENA ÁVILA (desde 2014 a 2017), Shock & Show cabaret (2012-2014), Festival Internacional de Circo al aire libre FLIC-FAC (2012), Coordinación Sección Propone Valladolid TAC (Festival Internacional de Teatro y Artes de Calle) (2009 - 2015), Animación Mercado Castellano Valladolid 2013, Programación Circo Stand Castilla y León Intur 2009, Fitur 2010.

Festivales y ferias en los que ha participado: Festival FACYL; Feria de Teatro de CyL; Juegos Olímpicos, Londres; Street a(rt)imation, Luxemburgo; Cir&Co, Ávila; Festival d'estiu Sagunto; Miércoles de Teatro Chiclana; Festival Todo Teatro Palencia; Feria de Teatro de Palma del Río; Mac, Festival teatro de calle, Palencia; Trapezi, Vilanova y la Geltru; Fitca, Festival teatro de calle, Alcorcón; CircOlmedo; Carampa, Escuela de Circo, Madrid; IX Y XIV Valladolid TAC; II Muestra de jóvenes directores y dramaturgos, Zamora; Festival de teatro de calle Kaleaeldia, Bilbao; Festival Glastonbury; Winchester Hat Fair, Uk; Festival Les Zurbaines, Liege, Bélgica; entre otros.

Alfonso Alonso

PRESENTADOR

Integrante de la Asociación de Malabaristas de Valladolid, "La Mano Tonta". Se forma en acrobacia en "báscula", con las compañías The Freak Cabaret Circus, Balagans y Los Ginger. "Regiduría Escénica, Técnicas Escénicas I, Seguridad y Montaje de Estructuras en Circo, Verticales con Simone Romano, Luciano Mezzotero, Gorka Pereira, Slapstick; técnica de golpes y caídas, Equilibrios; Bola y Escalera" con Álvaro Guerrero, Perfeccionamiento de Técnica Malabar" con Victor Kee, entre otros.

Ultimos trabajos:

2017: Creación y estreno del nuevo espectáculo de calle "Pink Impact" dirigido por Ramiro Vergaz Criado.

2016: en septiembre participa en el espectáculo "Shock & Show " dirigido por la Compañía Rayuela Teatro en Valladolid.

2016: dirige el espectáculo El Apartamento de la Compañía "Cirk About it".

2014/2021: participa en el espectáculo "Suena El Circo " junto a Ana Hernandez , con la Orquesta Sinfonica de Castilla y Leon, la ROS DE Sevilla , la B.O.S. de Bilbao ,la OSPA (Oviedo) y la Orquesta Sinfónica de Tenerife

2012: creación del espectáculo de báscula acrobática "The Funes Troupe", conjuntamente con; Gorka Pereira (Cia, De Bote En Bote) y Rodrigo Lacasa (Cia, La Troupe de la Rue)



Alfonso Alonso

PRESENTADOR

2008: estreno del nuevo espectáculo de calle y circo "Al Fin y Al Cabo". Sigue trabajando en el actualidad.

2007-2011: trabajo con la Compañía de Valladolid "Kull D' Sac", en el espectáculo pirotécnico, "Ragnarok"

2006-2012: trabajo cooperativo con la Compañía de Burgos "Los Kikolas" en; galas de circo, pasacalles y actuaciones de calle.

2003-2011: trabajo con la Compañía de Zaragoza, "K de Calle", en sus diversos espectáculos; Kaña, Territorios Indios y Hazte Azteca

2002-2006: trabajo con la Compañía de Lleida, "La Cremallera Theatre", realizando Mercados Medievales con su espectáculo "Mi Carro.es", por diferentes comunidades autónomas

2001: estreno del nuevo espectáculo de calle y circo, "Mi Carro.es"

2001: forma parte de la banda de música-espectáculo, "La Parrus Dixie Band" Valladolid

200-2001: trabaja en el espectáculo "Circus of Horror" de la compañía, "Firewalk Theatre", creado para favorecer la lengua inglesa en campañas escolares. Por diferentes comunidades autónomas

2000: estreno del nuevo espectáculo de calle y circo, "No Hay Tiempo que Perder", con el que continua trabajando en la actualidad

1998: Liga Nacional de Baloncesto. Actuaciones en diversos partidos del Forum-Valladolid.

1997-200: trabajo con la Compañía de Valladolid "Azar Teatro", realizando mercados medievales en las diferentes provincias españolas

1996: trabaja como malabarista en, Parque Temático "Parque España" en Ise-Shima, Japón

1995: estreno del Dúo, "Con Mas Pelotas Que Manos". Espectáculo de Café-Teatro. Valladolid

Amaya Goñi

TRAPECIO

Siempre en contacto con las artes escénicas desde la danza hasta el teatro performance. Durante sus estudios de Medicina en Valladolid encontró el circo y decidió apostar por él profesionalmente. En 2020 termina sus estudios en circo contemporáneo en INAC y apuesta por seguir creando y aprendiendo desde el conocimiento del cuerpo. Participe de múltiples creaciones grupales como "Fuegos" de la Nave del Calderón (Nina Reglero y Carlos, TAC 2017) "Hábito" de la INAC (Festival Cupula y TAC 2019), "Before the rain" dirigido por Roberto Magro (Rendezvous-Vaudeville) y más recientemente el proyecto CRECE 2020 con el Espectáculo "Alejandra" presentado en Circ&Co y en el circo PRICE.

Sigue en continua formación en Barcelona con la trapecista Cata Aguayo y trabajando en proyectos escénicos como "By ò Bu" con el que comienza su camino la compañía KET o un hábitat propio o "Una de cal" de la compañía Gata por Liebre que trabaja desde lenguaje actoral y circense la Memoria Histórica.



Isaac Posac

MALABARES

Isaac Posac Hernández, nacido en Valladolid en 1981, empieza a adentrarse en el mundo del circo de forma amateur en el año 1996 formando parte de la asociación de malabaristas de Valladolid "La mano Tonta" a través de la cual su inquietud por el circo va en aumento y comienza a formarse de una manera más profesional estudiando en escuelas como: la *Escuela de Circo Rogelio Rivel* de Barcelona, *Escuela de danza Mariemma*, *Club de gimnasia acrobática de Valladolid*, *Escuela de Música Mariano de las Heras* y diversos cursos y talleres intensivos con compañías y artistas como Gandini Project, Victor Kee, Stefan Sing, Juan Carlos Martín, Marta Carrasco...

Además, ha formado parte y dirigido diferentes colectivos y asociaciones relacionadas con las artes escénicas como la asociación de malabaristas de Valladolid "Por los Suelos", la asociación "Carpa Abierta", el colectivo "La luz de las Delicias" y ha sido director artístico en el Festival de circo de Olmedo "Circolmedo". Actualmente trabaja con la compañía Nueveuno en el espectáculo Sinergia 3.0.



Estrella Escudero

TELAS

Estrella Lliure es alegre y activa, realiza estudios superiores de artes en el año 2003, tiempo en el que comienza también su primer contacto con el circo asistiendo al curso de acrobacias impartido por los entrenadores del club de gimnasia acrobática de Valladolid. En el 2004 se forma como educadora de ocio y tiempo libre y a partir de 2005 y hasta la actualidad trabaja en diferentes proyectos de esta rama como monitora, instructora y coordinadora. A partir del 2007 se interesa más por las disciplinas circenses realizando múltiples cursos con diferentes artistas a lo largo de estos últimos años, centrándose sobre todo en la acrobacia aérea. Hace algunos años se inicia también en el mundo de la danza y toma clases principalmente de técnica contemporánea con diferentes bailarinas y bailarines.

Participa como artista y performer en diferentes eventos ya sea de zancuda o colgada de una tela, un aro o un trapecio. Actualmente forma parte y dirige, junto a cuatro compañeras, la asociación de circo y artes escénicas La Luz de las Delicias donde además es artista de la compañía de dicha asociación y en la que también trabaja regularmente como monitora en talleres de circo para niños y jóvenes e imparte clases de técnicas aéreas a jóvenes y adultas. Ha impartido también talleres de circo para diversos CEAS, colegios, en el proyecto "Pajarillos Educa", en eventos y fiestas y es instructora de aéreos en "Campamentos artísticos" de Azar Teatro.



Clara Fernández

MÁSTIL CHINO

Comienza en el mundo del circo entorno al año 2012, siendo tres años más tarde cuando empieza a participar y tomar partido en la gestión de la Asociación y Espacio de Artes Escénicas 'La Luz de las Delicias' (Valladolid).

A día de hoy, dentro de la especialidad de mástil chino, es alumna de la INAC (Instituto Nacional de Artes do Circo, Portugal) escuela a la que representó bajo la batuta de Jorge Lix en el EEEEC (Encuentro Europeo de Escuelas de Circo) celebrado dentro del 'Cúpula Circus Village Festival 2019'.

'Niñas Malditas' es el nombre de la compañía que forma junto con Carolina Yavén (Prota Carampa 2020); ambas crean el espectáculo 'Esto no es un homenaje' cuyo 'work in progress' se mostró en uno de los cabarets de la propia Escuela de Circo Carampa y con el que continúan trabajando a día de hoy. Por otro lado, formó parte de la compañía 'The Freak Cabaret Circus' dentro del espectáculo 'In-Útil' (estreno TAC - Valladolid 2018).

Ha desarrollado, también, otros dos espectáculos propios, uno junto a Diego Saladín Ruiz (Carampa 2018 - 2020) llamado 'Partida' y otro en colaboración con Nebur Frick (también antiguo alumno Carampa) con el nombre de 'Equilibrio In-Verso'. Junto al espacio de circo 'Nuevo Fielato' participó en el festival de Circo 'Circo Olmedo' (edición 2018).



Clara Fernández

MÁSTIL CHINO

En el ámbito teatral destaca el aprendizaje realizado dentro del marco de la pedagogía 'Lecoq' de la mano de Mar Navarro y Arturo Bernal, entre otros.

Como oboeista (Conservatorio Profesional de Música de Valladolid) ha musicado varios números de circo individuales y galas temáticas.

Actualmente, se encuentra enfocada en desarrollar su solo final de escuela 'Brillante, droga' y en retomar el trabajo del ya mencionado 'Esto no es un homenaje'.

Rafael López

SOMBREROS

Premios BYE, BLUE ROSES. Premio mejor espectáculo de la sección estación Norte, XIV Valladolid TAC 2013 RODO, Dirección Leandre de Ribera: PREMIO NACIONAL DEL CIRCO DE CATALUNYA 2006 PREMIO MEJOR ESPECTÁCULO ATENEUS 2006

Dirección técnica EEEEC - Encuentro Europeo de Escuelas de Circo. 2019 - presente. Coordinación de la red europea EEEEC entre países europeos. Realización del Encuentro de escuelas de circo en dos festivales europeos, TAC Valladolid, España y Cupula Circus Village Portugal.

Desarrollo de programas de movilidad Erasmus + para EEEEC. KA1 Youth Workers Mobility. "C.I.R.C.O." Circus 4 Inclusion and Resilience of Communities and Organizations. 2020. KA1 Youth Exchanges "C-YOU" - Circus for youth. 2020.

Director de la Escuela de Circo de Valladolid, desde 2012 - presente.



Rafael López

SOMBREROS

Dirección números de circo y puesta en escena Shock & Show, Cabaret, Ferias y Fiestas de Valladolid 2018 Teatro Lava, Valladolid Asesor artístico y director técnico del festival Artescena, Ávila de 2014 a 2017 Shock & Show Cabaret, Dirección números de circo, Ferias y Fiestas de Valladolid 2012 a 2014 Teatro Lava, Valladolid London Festival, Juegos Olímpicos Londres 2012 Director artístico Festival de Circo al aire libre FLIC-FLAC 2012, Arroyo de la Encomienda, Valladolid Director artístico del espectáculo Paco para Margarito y Cia, 2013-14. Coordinación Valladolid Propone TAC 2011 a 2016

Director Artístico Programación circo, Stand de Castilla y Leon, Intur 2009, Fitur 2010, PREMIO MEJOR STAND FITUR 2010 Director artístico Ceremonia de inauguración Intur 2009, Valladolid Coreógrafo y director acrobático en The High job, BOSI 2005 (UK) Director artístico y técnico del Festival: El día del Circo en Valladolid desde 2014 - presente. Director artístico de The Freak Cabaret Circus desde 2008 hasta la actualidad.

Ha dirigido los siguientes espectáculos: Rafaelo (2011 y 2018), Acrópatas (2011), Bicirco (2014 y 2017), La Leyenda (2008), Velada Freak (2010), Cuentos Sonoros (2016), in - ÚTIL (2018), Pasacalles: Clowns (2016), Freaks (2015), Circo de Luz (2018)

Diplomado en Teatro Práctico Especializado en Circo por la Universidad: The Circus Space, Londres 2001/03 Curso anual de circo, escuela de circo Carampa, Madrid 2000-01 Escuela Municipal de Circo de Alcorcón 1999-2000 Proyecto Elipse, FEDEC, Auch Francia 2000, Dirección Markus Von Watchel CRECE, FEDEC Y CARAMPA, Circo PRICE Septiembre 2008, Dirección Rob Tannion

Natalia Ortega

PRODUCCIÓN

Dirección EEEC - Encuentro Europeo de Escuelas de Circo. 2019 - presente. Coordinación de la red europea EEEC entre países europeos. Realización del Encuentro de escuelas de circo en dos festivales europeos, TAC Valladolid, España y Cupula Circus Village Portugal.

Desarrollo de programas de movilidad Erasmus + para EEEC. KA1 Youth Workers Mobility. "C.I.R.C.O." Circus 4 Inclusion and Resilience of Communities and Organizations. 2020. KA1 Youth Exchanges "C-YOU" - Circus for youth. 2020.

Producción ejecutiva y distribución The Freak Cabaret Circus. 2008 - presente.

Dramaturgia, dirección y producción "In - Útil". 2018. Espectáculo de circo contemporáneo.

Asistente de Producción LAVA | Laboratorio de las Artes de Valladolid (Fundación Municipal de Cultura de Valladolid). Delta Producciones. 2014 - 2017 Coordinación y producción ARTEESCENA, Festival Internacional de Nuevos Lenguajes Escénicos y Circo de Ávila. Del 2014 al 2017. Ediciones 8ª a 11ª. Ayudante de dirección y producción, "Cuentos Sonoros". Dirección Rafael López. The Freak Cabaret Circus. 2016 Ayudante de dirección y producción, "Bicirco". Dirección Javier Jiménez. The Freak Cabaret Circus. 2016 Producción, "Clowns". Pasacalles. The Freak Cabaret Circus. 2016 Coordinación y producción de la NOCHE Y DÍA DE LOS MUSEOS de Valladolid. Delta Producciones para Fundación Municipal de Cultura, Ayuntamiento de Valladolid. Años 2015 y 2016 Coordinación del proyecto europeo de colaboración cultural TeeNEXTeers con el teatro Le Grand Bleu de Lille (Francia) dentro del marco del NEXT FESTIVAL en la Eurometrópolis de Lille-Kortrijk-Tournai. Delta Producciones para Fundación Municipal de Cultura, Ayuntamiento de Valladolid. Años 2014 al 2016. Participación de jóvenes europeos (Francia, Escocia, Irlanda, Bélgica y España). Coordinación para la Fundación Municipal de Cultura de Valladolid de la participación en la Red europea IN - SITU, plataforma para la creación de artes de calle, www.in-situ.info. Delta Producciones para Fundación Municipal de Cultura, Ayuntamiento de Valladolid. Años 2014 al 2016 Producción, "Freaks". Pasacalles. The Freak Cabaret Circus. 2015.

Natalia Ortega

PRODUCCIÓN

Ayudante Producción Técnica 16º y 17º Feria de Teatro de Castilla y León. (2013 - 2014) Asistente Relaciones Internacionales 15º Festival Internacional de Teatro y Artes de Calle, TAC Valladolid. Delta Producciones. Mayo 2014 Regiduría Showcase y acciones teatrales y circenses del Stand de la Junta de Castilla y León. FITUR 2014 - INTUR 2013. Producción "Shock & Show 2", Coproducción Rayuela Producciones Teatrales, Fundación Municipal de Cultura, Ayuntamiento de Valladolid y LAVA | Laboratorio Artes Escénicas de Valladolid. (2013). Producción ejecutiva y ayudante de dirección "Bye, Blue Roses". Dirección Nina Reglero. Coproducción Rayuela Lab & The Freak Cabaret Circus. Premio Mejor Espectáculo, Sección Estación Norte (versión work in progress), Festival Internacional de Teatro y Artes de Calle, TAC 2013 Valladolid. Coordinación Sección Valladolid Propone, ediciones 13 y 14, Festival Internacional de Teatro y Artes de Calle, TAC Valladolid. (2012-2013) Ayudante producción "Lovers/Amantes". Musical conmemorativo del 25 aniversario de Rayuela Producciones teatrales. Coproducción Rayuela Producciones Teatrales y Teatro Calderón Valladolid. (2013) Diseño y producción Festival Internacional de Circo al Aire Libre, FLIC FLAC 2012, Arroyo de la Encomienda, Valladolid. Regidora programación circo y teatro del Stand de Castilla y León en FITUR 2010 - INTUR 2009. Barranco Producciones y The Freak Cabaret Circus S.L. Productora ejecutiva. "Velada Freak", CIA The Freak Cabaret Circus. (2009-2010) Productora ejecutiva. "La Leyenda". CIA The Freak Cabaret Circus. (2007-2008) PREMIOS Y MENCIONES Premio Mejor Espectáculo, Sección Estación Norte por Bye, Blue Roses, Coproducción Rayuela Lab & The Freak Cabaret Circus. Festival Internacional de Teatro y Artes de Calle, TAC 2013 Valladolid.

Técnico Superior en Producción de audiovisuales, radio y espectáculos: Escuela Superior de Imagen y Sonido ESISV- ACEIMAR, Valladolid (2011-2013). Diplomatura en Teoría y Crítica de Cine: Observatorio de Cine de Barcelona (2007 2008). Diplomatura en Guión Cinematográfico: Observatorio de Cine de Barcelona. (2006-2007) Estudios de Historia del Arte: Universidad de Valladolid, Facultad de Filosofía y Letras. 2CIPE, Segundo Congreso Iberoamericano de Productores Escénicos, Valladolid.



©GerardoSanz fotógrafos







The
FREAK
♦♦ CABARET ♦♦
CIRCUS

www.thefreakcabaretcircus.com
thefreakcabaretcircus@gmail.com

Tlf.: 0034 695 816 462