

The Freak Cabaret Circus

# Cabaret Freak





---

The Freak Cabaret Circus presenta

## Cabaret Freak

El *freak* que todos llevamos dentro. Todos tenemos nuestras peculiaridades, manías, obsesiones... Nuestros personajes muestran su *freak* interior lanzando sombreros alrededor del cuerpo como pasatiempo, colgándose de telas, aros o barras aéreas, realizando ejercicios peligrosos o colgándose de lugares extraños para tranquilizarse o divertirse. Disfrutar del dolor, del esfuerzo. Habilidades extrañas con objetos extraños para llamar la atención o simplemente para hacer amigos. Jugar con luces, combinar objetos y olvidarse del exterior. Todo ello combinado en nuestro **Cabaret Freak**.

Un espacio no convencional, un pórtico donde poder colgarse, objetos extraños. Nuestros personajes nos muestran sus excentricidades en una sucesión de increíbles números de circo, conducidos por el más peculiar de todos ellos.

Duración: 50 minutos

Género: Circo.

Público familiar. Todos los públicos

Sala y calle.



---

# Ficha artística

Autores: Natalia Ortega y Rafael López  
Texto: Natalia Ortega

## Equipo artístico:

Presentador: Rafael López  
Telas aéreas: Estrella Escudero  
Trapecio fijo: Amaya Goñi  
Manipulación de sombreros: Rafael López  
Aro aéreo: Carolina Yaven  
Malabares mazas: Isaac Posac

## Equipo técnico:

Producción: Natalia Ortega  
Técnico de sonido: Natalia Ortega  
Jefe técnico, seguridad y montajes: Rafael López  
Diseño Escenografía: Natalia Ortega y Rafael López  
Diseño de sonido: Rafael López  
Diseño vestuario: The Freak Cabaret Circus



# The Freak Cabaret Circus

Es una productora de artes escénicas especializada en Circo, formada por Natalia Ortega y Rafael López en 2008.

Apostamos por la fusión de las artes escénicas, adaptando nuestras producciones a cualquier espacio con una mirada contemporánea.

## Gestión cultural

Especializados en el diseño y gestión de proyectos culturales, desarrollo de programas Erasmus +, coordinación de redes de trabajo europeas, desarrollo de programas culturales europeos, programas educativos y de carácter social.

## Producción

Diseño y producción integral de todo tipo de espectáculos, eventos, pasacalles, talleres y galas de circo.

Asesoramiento artístico y diseño de producción y técnico de festivales.

Durante estos años hemos trabajado en propuestas de Teatro/ Circo para sala, calle y eventos.

Premio mejor espectáculo del Festival Internacional de Teatro y Artes de Calle de Valladolid, TAC 2013, Sección estación Norte con "Bye, blue roses".

Entre sus trabajos: "La leyenda" (2008), "Velada Freak" (2009), "Rafaelo" (2009), "Acrópatas"(2010), "Bicirco" (2013), "Bye Blue Roses" (2013), "Freaks" (2015), "Clowns" (2016),

"Cuentos Sonoros" (2016), "inUTIL" (2018)

Organización de Festivales y eventos:

EEEC Encuentro Europeo de escuelas de circo Valladolid TAC, España (2019) y Cupula Circus Village, Portugal (2019), Día del Circo en Valladolid (2015 a la actualidad), ARTESCENA ÁVILA (desde 2014 a 2017), Shock & Show cabaret (2012-2014), Festival Internacional de Circo al aire libre FLIC-FAC (2012), Coordinación Sección Propone Valladolid TAC (Festival Internacional de Teatro y Artes de Calle) (2009 - 2015), Animación Mercado Castellano Valladolid 2013, Programación Circo Stand Castilla y León Intur 2009, Fitur 2010.

Festivales y ferias en los que ha participado: Festival FACYL; Feria de Teatro de CyL; Juegos Olímpicos, Londres; Street a(rt)imation, Luxemburgo; Cir&Co, Ávila; Festival d'estiu Sagunto; Miércoles de Teatro Chiclana; Festival Todo Teatro Palencia; Feria de Teatro de Palma del Río; Mac, Festival teatro de calle, Palencia; Trapezi, Vilanova y la Geltru; Fitca, Festival teatro de calle, Alcorcón; CircOlmedo; Carampa, Escuela de Circo, Madrid; IX Y XIV Valladolid TAC; II Muestra de jóvenes directores y dramaturgos, Zamora; Festival de teatro de calle Kaleaeldia, Bilbao; Festival Glastonbury; Winchester Hat Fair, Uk; Festival Les Zurbaines, Liege, Bélgica; entre otros.





# Amaya Goñi

## TRAPECIO

Siempre en contacto con las artes escénicas desde la danza hasta el teatro performance. Durante sus estudios de Medicina en Valladolid encontró el circo y decidió apostar por él profesionalmente. En 2020 termina sus estudios en circo contemporáneo en INAC y apuesta por seguir creando y aprendiendo desde el conocimiento del cuerpo. Participe de múltiples creaciones grupales como "Fuegos" de la Nave del Calderón (Nina Reglero y Carlos, TAC 2017) "Hábito" de la INAC (Festival Cupula y TAC 2019), "Before the rain" dirigido por Roberto Magro (Rendezvous-Vaudeville) y más recientemente el proyecto CRECE 2020 con el Espectáculo "Alejandra" presentado en Circ&Co y en el circo PRICE.

Sigue en continua formación en Barcelona con la trapecista Cata Aguayo y trabajando en proyectos escénicos como "By ò Bu" con el que comienza su camino la compañía KET o un hábitat propio o "Una de cal" de la compañía Gata por Liebre que trabaja desde lenguaje actoral y circense la Memoria Histórica.





# Isaac Posac

MALABARES

Isaac Posac Hernández, nacido en Valladolid en 1981, empieza a adentrarse en el mundo del circo de forma amateur en el año 1996 formando parte de la asociación de malabaristas de Valladolid "*La mano Tonta*" a través de la cual su inquietud por el circo va en aumento y comienza a formarse de una manera más profesional estudiando en escuelas como: la *Escuela de Circo Rogelio Rivel* de Barcelona, *Escuela de danza Mariemma*, *Club de gimnasia acrobática de Valladolid*, *Escuela de Música Mariano de las Heras* y diversos cursos y talleres intensivos con compañías y artistas como Gandini Project, Victor Kee, Stefan Sing, Juan Carlos Martín, Marta Carrasco...

Además, ha formado parte y dirigido diferentes colectivos y asociaciones relacionadas con las artes escénicas como la asociación de malabaristas de Valladolid "*Por los Suelos*", la asociación "*Carpa Abierta*", el colectivo "*La luz de las Delicias*" y ha sido director artístico en el Festival de circo de Olmedo "*Circolmedo*". Actualmente trabaja con la compañía Nueveuno en el espectáculo Sinergia 3.0.



# Estrella Escudero

## TELAS

Estrella Lliure es alegre y activa, realiza estudios superiores de artes en el año 2003, tiempo en el que comienza también su primer contacto con el circo asistiendo al curso de acrobacias impartido por los entrenadores del club de gimnasia acrobática de Valladolid. En el 2004 se forma como educadora de ocio y tiempo libre y a partir de 2005 y hasta la actualidad trabaja en diferentes proyectos de esta rama como monitora, instructora y coordinadora. A partir del 2007 se interesa más por las disciplinas circenses realizando múltiples cursos con diferentes artistas a lo largo de estos últimos años, centrándose sobre todo en la acrobacia aérea. Hace algunos años se inicia también en el mundo de la danza y toma clases principalmente de técnica contemporánea con diferentes bailarinas y bailarines.

Participa como artista y performer en diferentes eventos ya sea de zancuda o colgada de una tela, un aro o un trapecio. Actualmente forma parte y dirige, junto a cuatro compañeras, la asociación de circo y artes escénicas La Luz de las Delicias donde además es artista de la compañía de dicha asociación y en la que también trabaja regularmente como monitora en talleres de circo para niños y jóvenes e imparte clases de técnicas aéreas a jóvenes y adultas. Ha impartido también talleres de circo para diversos CEAS, colegios, en el proyecto "Pajarillos Educa", en eventos y fiestas y es instructora de aéreos en "Campamentos artísticos" de Azar Teatro.



# Carolina Yaven

## ARO AÉRO

Comienza su incursión en el circo a través del trapecio volante, siendo parte activa de la asociación de Trapecio Volante 'Fly Art Madrid'. Continúa su camino asistiendo al Curso de Profundización Técnico Artística en la escuela de Circo Carampa (Madrid) y participando en workshops con diferentes docentes referentes especializándose en las disciplinas de aro aéreo y mástil chino.

A su vez se ha formado en interpretación, clown y danza contemporánea; en dramaturgia y en pedagogía, cursando en 2021-2022 la formación en circo social del Ateneu Popular 9 Barris. Actualmente cursa el Master en Creación Teatral en la Universidad Carlos III de Madrid.

Forma parte de la compañía 'Circo Imprevisto' con la que ha co-creado 'Acueducto', un espectáculo familiar de clown y mástil chino. Con el colectivo 'MUT' es co-creadora e intérprete del espectáculo de circo contemporáneo 'Solo una (parte)'.

Con la compañía 'Niñas Malditas' es co-creadora de 'Esto no es un homenaje...', incluyendo las técnicas de aro aéreo y mástil chino. Finalmente, ha estrenado su solo 'Si me hace bien no puede estar mal' en el festival Cir&Co en Ávila en agosto de 2022.



# Rafael López

PRESENTADOR / SOMBREROS

Artista polifacético especializado en la manipulación de sombreros, malabarista y acróbata.

BYE, BLUE ROSES: Premio mejor espectáculo de la sección estación Norte, XIV Valladolid TAC 2013. RODO, Dirección Leandre de Ribera: PREMIO NACIONAL DEL CIRCO DE CATALUNYA 2006, PREMIO MEJOR ESPECTÁCULO ATENEUS 2006.

Coordinación y dirección técnica de la red europea EEEC - Encuentro Europeo de Escuelas de Circo. 2019 - presente.

Diplomado en Teatro práctico especializado en circo por The Central School of Speech and Drama/The Circus Space (Londres) 2001-2003 Curso anual de circo, escuela de circo Carampa, Madrid 2000-01 Escuela Municipal de Circo de Alcorcón 1999-2000 Proyecto Elipse CIRCA, Auch Francia 2000, Dirección Markus Von Watchel CRECE, CARAMPA, Circo PRICE Septiembre 2008, Dirección Rob Tannion

Director de la Escuela de Circo de Valladolid, desde 2012 - presente.











[www.thefreakcabaretcircus.com](http://www.thefreakcabaretcircus.com)  
[thefreakcabaretcircus@gmail.com](mailto:thefreakcabaretcircus@gmail.com)  
Tlf.: 0034 695 816 462

The  
**FREAK**  
CABARET  
CIRCUS

NOS  
IMPULSA

  
Junta de  
Castilla y León