

# 2.000 GLOBOS DE VIAJE SUBMARINO

Una aventura submarina coproducida por  
The Freak Cabaret Circus y Globoescultura.

**Espectáculo itinerante para todos los públicos.**



# 2.000 GLOBOS DE VIAJE SUBMARINO

**Un Viaje en Globos a las profundidades, un divertido viaje submarino.**

**Espectáculo Itinerante, para todos los públicos, duración 50 minutos.**

**Acompaña a nuestros personajes marinos y al Capitán “Lelo” en su viaje a las profundidades para limpiar el fondo marino de objetos y desperdicios humanos, su viaje los llevará a encontrar la pista de un tesoro muy especial.**

**Personajes realizados con Globos de látex Biodegradable, que interactúan con el público que nos acompaña en nuestro viaje a las profundidades, Submarinos, peces abisales, un pulpo, una medusa, un caballito de mar, Esculturas realizadas con globoflexia, que harán las delicias de grandes y pequeños a su paso.**

**El Capitán “Lelo” viaja en un submarino realizado por supuesto con globos y dirige a sus ayudantes en las tareas de limpieza del océano, nuestra troupe de buzos se encargará de recoger la basura marina, además de armar un lío a su paso por las profundidades.**

**Al final del viaje, nuestros aventureros encuentran una pista que les conducirá a un tesoro submarino escondido que compartirán con todo el público, un tesoro muy especial, un gran globo que se hincha hasta los tres metros y que al explotar repartirá sus riquezas con el público.**

**Los diferentes elementos marinos interactúan con el público, un caballito de mar jugará con los niños, los peces abisales pueden comerse gente, la medusa y el pulpo flotan entre las burbujas que dispara un pequeño submarino que porta un equipo de música, máquinas de pompas y que arrastra una gran red con los desechos marinos que recogen nuestros personajes.**

**Los ayudantes del capitán ayudan a las especies marinas, recogen restos del fondo del mar, interactúan con el público, realizan divertidas coreografías siempre a las órdenes del capitán “Lelo”.**

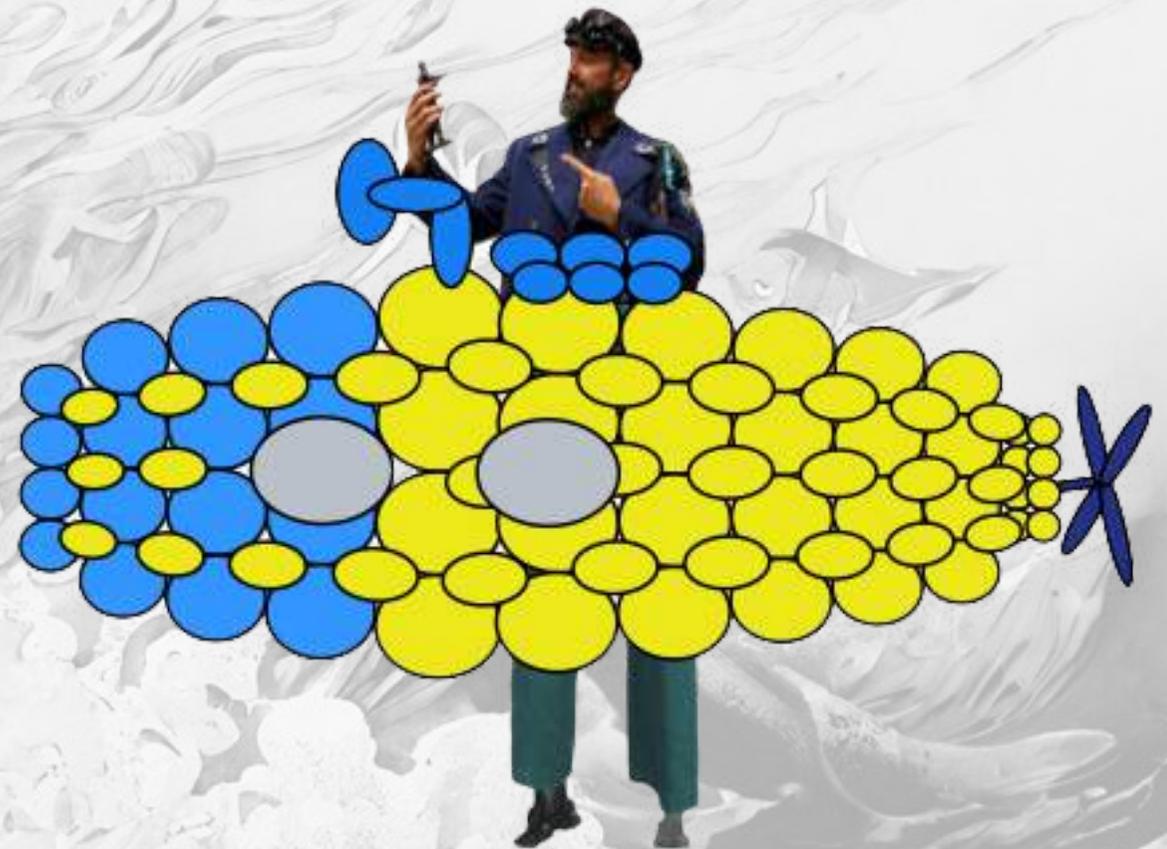


# 2.000 GLOBOS DE VIAJE SUBMARINO

## Personajes:

El **capitán “Lelo”** viaja en un enorme submarino construido con globos. Lidera el viaje y las acciones de recogida de basura marina. Se desplaza en zancos debido a las dimensiones del personaje

**Dimensiones del personaje: 5 m de largo por 1 m de diámetro**



# 2.000 GLOBOS DE VIAJE SUBMARINO

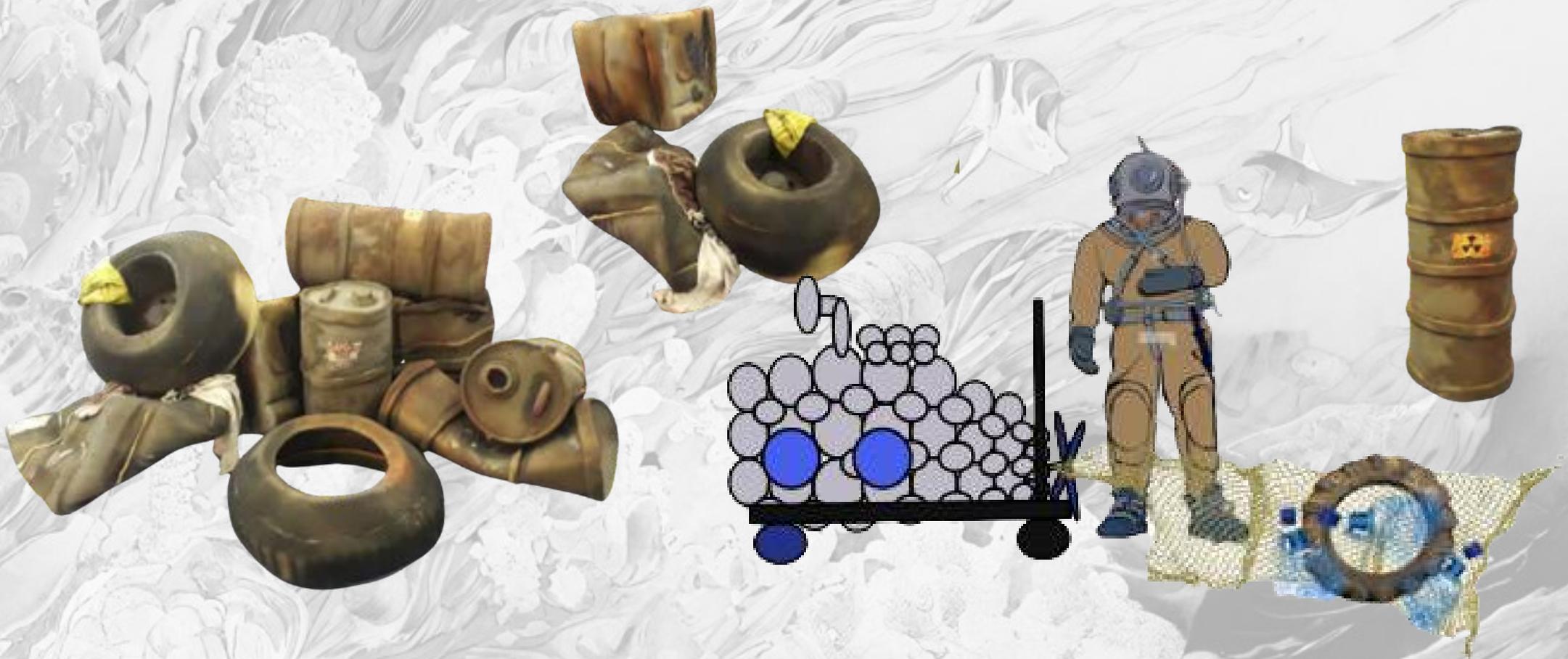
## Personajes:

**Submarino de carga**, un pequeño submarino con ruedas transporta un equipo musical que proyecta sonidos marinos, dispara pompas de jabón y arrastra una gran red con los desechos marinos que van recogiendo a lo largo del recorrido.

**Dimensiones submarino:** 2x2m y 1,5m alto, **dimensiones de la red de carga:** 2m largo 1,5m ancho, 1,5m alto



# 2.000 GLOBOS DE VIAJE SUBMARINO



# 2.000 GLOBOS DE VIAJE SUBMARINO

## Personajes:

**Pulpo**, es transportado por un manipulador con escafandra y traje de buzo. Se desliza por el agua flotando por el fondo marino, realiza acciones con el público y los demás personajes.

**Dimensiones del personaje: Cabeza**  
**1,50 m alto por 1m de diámetro,**  
**tentáculos: 180/200 cm**



# 2.000 GLOBOS DE VIAJE SUBMARINO

## Personajes:

**Peces abisales**, son dos transportados por dos manipuladores con escafandra y traje de buzo, Nadan por el fondo marino, tienen la boca muy grande lo que les permite interactuar con el público intentando tragarse a alguna persona de vez en cuando. Realizan acciones con el público y los demás personajes.

**Dimensiones del personaje:** 200 cm de largo por 90 cm de alto



# 2.000 GLOBOS DE VIAJE SUBMARINO

## Personajes:

**Medusa**, es transportada por un manipulador con escafandra y traje de buzo, se desliza por el agua flotando por el fondo marino, realiza acciones con el público y los demás personajes.

**Dimensiones del personaje: cuerpo diámetro 120cm x 80 cm, tentáculos 150cm**



# 2.000 GLOBOS DE VIAJE SUBMARINO

## Personajes:

**Caballito de mar**, es transportado por un manipulador con escafandra y traje de buzo, juega con el público mientras nada, realiza acciones con el público y los demás personajes.

**Dimensiones del personaje:** 180 cm de alto







# 2.000 GLOBOS DE VIAJE SUBMARINO

## **NECESIDADES TECNICAS:**

**Espacio de montaje para las estructuras de los 7 personajes de globos, con W.C., toma de corriente 220v, Agua para 8 personas, el espacio debe tener puertas amplias de doble hoja, estar limpio y suelo sin arena, dimensiones del espacio ideal 100m<sup>2</sup> con altura de 4m**

**Dimensiones mínimas de espacio de montaje: espacio de 50 m<sup>2</sup> y 3m de alto**

**Acceso de vehículo al espacio de montaje.**

## **VEHICULOS:**

**La compañía con viaja con 8 personas en gira, 7 manipuladores y una persona de producción**

**Con dos vehículos una furgoneta Renault Trafic y un vehículo carrozado**

## **RECORRIDO:**

**Espacio de calles amplio, llano, liso, sin escaleras que permita desplazarse a las figuras del pasacalles según sus dimensiones**

**A lo largo del recorrido colocaremos tres espacios que deben estar custodiados con las piezas de basura marina realizada en goma espuma, que se repartirán a lo largo del recorrido para que los personajes las recojan e interactúen con ellas durante el pasacalles, los elementos son recogidos por los artistas a lo largo del recorrido. Al final se explotará un globo que lanzará papeles de colores.**

# 2.000 GLOBOS DE VIAJE SUBMARINO

## **ESPACIO FINAL:**

**Al final del viaje nuestros personajes llegan a un espacio amplio donde realizaran la coreografía final e hincharan el globo que termina explotando y soltando monedas doradas de papel tipo confeti**

**El espacio necesita toma de corriente para la maquina que hincha el globo, un perímetro de seguridad para la coreografía final de 8x8m y un perímetro de seguridad para el estallido del globo de 3x3m.**

**El estallido del globo no es peligroso se hincha hasta los 3m de altura.**



## **CUIDAMOS EL PLANETA**

### **Globos Biodegradables**

Nuestros globos están fabricados con 100% natural látex y son biodegradables.

El látex procede de la savia del árbol del caucho (*Hevea brasiliensis*). Esta savia, al contacto con el aire sufre un proceso de oxidación en cuestión de horas.

La biodegradabilidad del látex es un proceso bien documentado. Son numerosos los estudios realizados que demuestran su rápida degradación aunque esta depende, en gran medida, de la cantidad y grosor del material. Para el caso concreto de los globos, en los que la película de látex apenas alcanza 1mm en su posición de reposo, que pasa a micras cuando está completamente hinchado, la biodegradabilidad, en términos de tiempo, es similar a la de la hoja de un roble, por ejem- plo.

Por otro lado, los estudios documentan que el látex es un sustrato adecuado para la proliferación, de forma natural, de bacterias y hongos que degradan el material, lo que demuestra su alto grado de biodegradabilidad.

En cuanto a los aditivos utilizados en la fabricación de los globos de látex, tanto el propio látex, como los colorantes o los sulfuros son materiales que se encuentran en la naturaleza en el estado en que se emplean en la propia fabricación.

Las plantaciones de árboles de caucho, reducen el calentamiento global.

El látex se recoge haciendo unos pequeños cortes al árbol que no lo dañan, cada árbol consume CO<sub>2</sub>, hay millones de árboles. El árbol del caucho puede producir látex durante 40 años. Cada año se cosechan árboles viejos y se plantan nuevos.

Los globos de látex son fabricados con materiales naturales que garantizan su rápida degradación. Si bien, la degradación dependerá de las condiciones en las que se encuentre el globo, como humedad, temperatura, presión, sustrato, etc. ...

podemos afirmar, sin ningún resquicio de duda, que los globos de látex que Ballonia fabrica , son productos sostenibles, ecológicos y biodegradables.



## Willy Monroe



Willy Monroe es el director artístico de GLOBOESCULTURA SL

Globoescultura es una empresa dedicada exclusivamente a la gestión de eventos y decoración con globos, trabajando para Ayuntamientos, Agencias de Marketing, empresas nacionales e internacionales, productoras de TV, cine y publicidad, dando asesoramiento teatral, artístico a distintas compañías y artistas.

Willy Monroe, Polifacético mago y artista multidisciplinar, un gran virtuoso del ilusionismo, magia de cerca, especialista en el arte de la escultura con globos, pompas de jabón, papiroflexia, malabares con cartas, puzzles, yo-yo, palíndromos y un montón de rarezas más.



## **Globos:**

- Creador, director, autor e interprete de Los espectáculos “GLOBSESION”, “GLOVESTORY”, “EL MUNDO MAGICO DE MONROE”, “GLOBESIONADOS”, “MIS JUGUETES MAGICOS”, “EL PETIT GRAND TEATRO”
- Direccion y realización de la Globoflexia para el corto de cine “ON MY MIND” Dirigido por Nacho Solana “ 2011
- Soy Co-autor del libro:”Don Globo o la forma del aire” Ed. Páginas.(1997)
- 1er premio “Actuación en escenario” Twist&Shout 2013 St Louis MO-(EEUU) (Cita internacional del mundo del globo)
- Premio del publico “Actuación en escenario” Twist&Shout 2013 St Louis MO-(EEUU) (Cita internacional del mundo del globo)
- 1er premio “Actuación en escenario” Twist&Shout 2010 Chicago IL-(EEUU) (Cita internacional del mundo del globo)
- 1er premio “Actuación en escenario” Twist&Shout 2009 Cerritos LA CA-(EEUU) (Cita internacional del mundo del globo)
- 1er premio “Actuación en escenario” Twist&Shout 2006” St. Louis-(EEUU) (campeonato del mundo de globos)
- 1er premio “Actuación en escenario” MilleniumJam 2006 Mol (Bélgica) (campeonato de Europa de globos)
- 1er premio “Escultura multi-globos” MilleniumJam 2007 Mol (Bélgica) (campeonato de Europa de globos)

## **Guinness World Records:**

- 2017 Xiamen (China) “La ciudad mas grande realizada en globos” 369.000 globos.
- 2018 Xiamen (China) “El zoo mas grande con globos” 479.000 globos.
- 2020 Estambul (Turquia) “El dinosaurio mas Grande del mundo realizado con globos”

## **Magia:**

- Premio Fool Us Penn & Teller 10ª edición 2023/24 Ganador del prestigioso concurso TV en Las Vegas EEUU.
- 1er Premio Nacional de Invención de Magia en En el Congreso Nacional de Magia de Almusaffes 2022.
- Premio Nacional de Magia Infantil En el Congreso Nacional de Magia de Guadalajara 2013.

## Asesor Mágico y artístico:

- Dirección y asesoramiento para Miguel Muñoz: Mago Campeón del Mundo de Magia, GRAN PREMIO FSIM 2018 en Korea
- Asesor Mágico del espectáculo ILUSIONATE de Borja Montón 2019
- Dirección y asesoramiento para Javier Rufo: 2do premio en Manipulación Congreso Nacional de Magia Murcia 2019
- Asesor mágico para Yllana teatro en los montajes:  
"666", "Buuu!!", "Pa-gag-nini", "Claxon", "ZOO", "Brokers", "Action Man", "The Hole", "Chefs", "The Primitives", "Opera Locos", "Show 2018 Florida Park".....
- Dirección y asesoramiento Mágico, Globoflexia y Pompas de jabón para la Cia. Globusclownde Sevilla en diferentes montajes: "Las Recetas de Burbruja", "Alguien, el 8º pasajero", "Le Grand Tardini"...
- Asesor artístico del Congreso de Magia "Hocus-Pocus Festival" de Granada (2002, 2003, 2004, 2005, 2006 y 2007)
- Asesor, castings y director artístico del programa de TVE "El Gong Show" (2007)
- Asesor de FX y dirección mágica del musical Jesucristo Superstar (2007)
- Asesor de FX para el musical La Bella y la Bestia (2007)
- Asesor, productor y director mágico del Espectáculo sobre hielo: "Sueño de Navidad" para el Palacio de Hielo de Madrid (2005)
- Asesor mágico para Morboria Teatro en los montajes "Sueño de una noche de verano"(2002) y "Cuento de Navidad" (2004)
- Creación y dirección del espectáculo acrobático de las galas de apertura y cierre de la 50 edición Festival de Cine de San Sebastián (2003)
- Asesor mágico para Tele 5, cortina de verano "Caja de magia" aparición de Pepón Nieto.
- Asesor mágico y actor-mago para un capítulo de la serie "Canguros" para Antena 3 para Jose Frade Producciones (1999)
- Asesor mágico para la Cia. Profetas del Mueble Bar en el montaje "La viuda alegre" (1998)
- Asesor y director mágico para varios montajes de la Cia. Teatrapo desde 1995

**Globoescultura SL**

**Paseo del Molino 15- 28045 Madrid**

**Telf 91 5283852**

**Emails:**

**Info@globoescultura**

**eventoscreativoswm@gmail.com**

**¡Si puedes imaginarlo, lo hacemos en Globos!**

**www.globoescultura.com**

**Instagram: GLOBOESCULTURA**

**Facebook: GLOBOESCULTURA**

**Twiter : GLOBOESCULTURA**





## **The Freak Cabaret Circus**

Es una productora de artes escénicas especializada en Circo, formada por Natalia Ortega y Rafael López en 2008., con sede en Valladolid.

Apostamos por la fusión de las artes escénicas, adaptando nuestras producciones a cualquier espacio con una mirada contemporánea.

### **Gestión cultural**

Especializados en el diseño y gestión de proyectos culturales, desarrollo de programas Erasmus +, coordinación de redes de trabajo europeas, desarrollo de programas culturales europeos, programas educativos y de carácter social.

### **Producción**

Diseño y producción integral de todo tipo de espectáculos, eventos, pasacalles, talleres y galas de circo.

Asesoramiento artístico y diseño de producción y técnico de festivales.

Durante estos años hemos trabajado en propuestas de Teatro/Circo para sala, calle y eventos.

Premio mejor espectáculo del Festival Internacional de Teatro y Artes de Calle de Valladolid, TAC 2013, Sección estación Norte con “Bye, blue roses”.

Entre sus trabajos: “La leyenda” (2008), “Velada Freak” (2009), “Rafaelo” (2009), “Acrópatas”(2010), “Bicirco” (2013), “Bye Blue Roses” (2013), “Freaks” (2015), “Clowns” (2016), “Cuentos Sonoros” (2016), Circo de Luz (2018) “inUTIL” (2018), “Cabaret de Circo” (2020), “Cabaret Freak” (2021)

## **Organización de Festivales y eventos:**

EEEC Encuentro Europeo de escuelas de circo Valladolid TAC, España (2019) y Cupula Circus Village, Portugal (2019), Día del Circo en Valladolid (2015 a la actualidad), ARTEESCENA ÁVILA (desde 2014 a 2017), Shock & Show cabaret (2012-2014), Festival Internacional de Circo al aire libre FLIC-FAC (2012), Coordinación Sección Propone Valladolid TAC (Festival Internacional de Teatro y Artes de Calle) (2009 - 2015), Animación Mercado Castellano Valladolid 2013, Programación Circo Stand Castilla y León Intur 2009, Fitur 2010.

Festivales y ferias en los que ha participado: Festival FACYL; Feria de Teatro de CyL; Juegos Olímpicos, Londres; Street a(rt)animation, Luxemburgo; Cir&Co, Ávila; Festival d' estiu Sagunto; Miércoles de Teatro Chiclana; Festival Todo Teatro Palencia; Feria de Teatro de Palma del Río; Mac, Festival teatro de calle, Palencia; Trapezi, Vilanova y la Geltru; Fitca, Festival teatro de calle, Alcorcón; CircOlmedo; Carampa, Escuela de Circo, Madrid; IX Y XIV Valladolid TAC; II Muestra de jóvenes directores y dramaturgos, Zamora; Festival de teatro de calle Kaleaeldia, Bilbao; Festival Glastonbury; Winchester Hat Fair, Uk; Festival Les Zurbaines, Liege, Bélgica; entre otros.

Además sostiene la Escuela de Circo de Valladolid con una gran experiencia en la formación en técnicas de Circo para niños y adultos. Es partner member de FEDEC (Federacion Europea de Escuelas de Circo) desde 2020 .

# 2.000 GLOBOS DE VIAJE SUBMARINO

Una aventura submarina coproducida por  
Globoescultura (Madrid) y  
The Freak Cabaret Circus (Castilla y León)

[www.thefreakcabaretcircus.com](http://www.thefreakcabaretcircus.com)  
[thefreakcabaretcircus@gmail.com](mailto:thefreakcabaretcircus@gmail.com)  
Tel.: 695 816 462 / 6777 365 35

