



PLAYGROUND



PLAYGROUND

Espectáculo de circo contemporáneo

Calle y sala

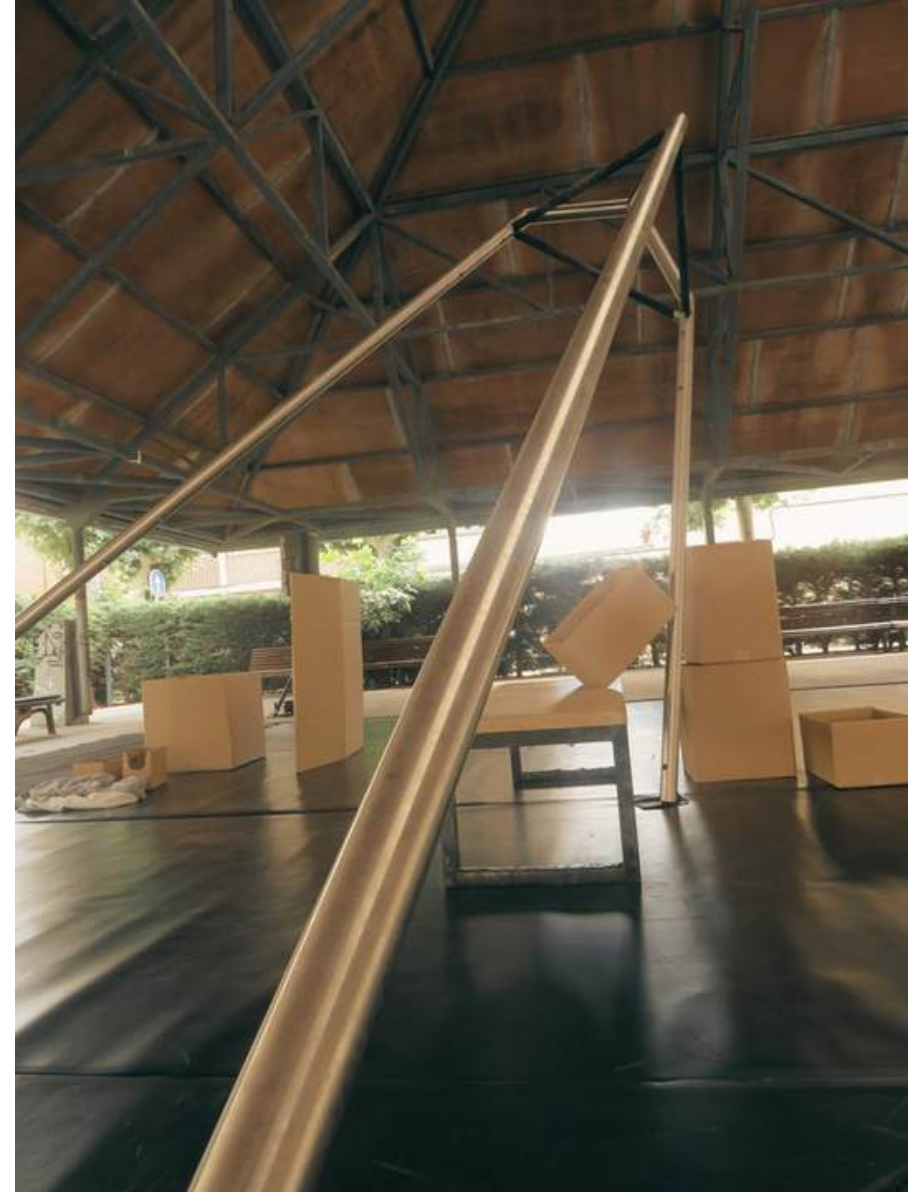
45 minutos

Todos los públicos



Como niños en un parque infantil, donde todos los elementos son susceptibles de descubrimiento, de juego, de diversión: el montaje de una estructura, los elementos malabares y aéreos o las cajas, muchas cajas. Elementos y espacio se transforman en sus manos, dando paso a nuevos juegos, experimentos lúdicos con los que pasar el tiempo y conocerse, uniendo sus mundos por instantes fugaces donde las palabras sobran. Dos personas libres de prejuicios buscando un espacio común donde encontrarse y simplemente disfrutar.

¡Intentos, el juego ha comenzado!





INTENCIONES OBJETIVOS PROCESOS

Integración del montaje del pórtico como parte del espectáculo, se utiliza el pórtico en posiciones no convencionales ofreciendo nuevos ángulos para la observación y nuevas posibilidades de diversión, el montaje es real, el esfuerzo que conlleva y como se convierte en un elemento fundamental para el juego. El espectáculo surge como una necesidad de volver a la niñez y alejarse de las preocupaciones y problemas de la vida adulta, volver a disfrutar de jugar como un niño.

En su recorrido nuestros personajes investigan con objetos y diferentes técnicas de circo: malabares con pelotas y una caja de cartón, crear un balancín...









FICHA ARTÍSTICA

Dirección artística: Rafael López

Puesta en escena: David Díez Méndez

Producción: The Freak Cabaret Circus

Artistas:

Rocío Carranza

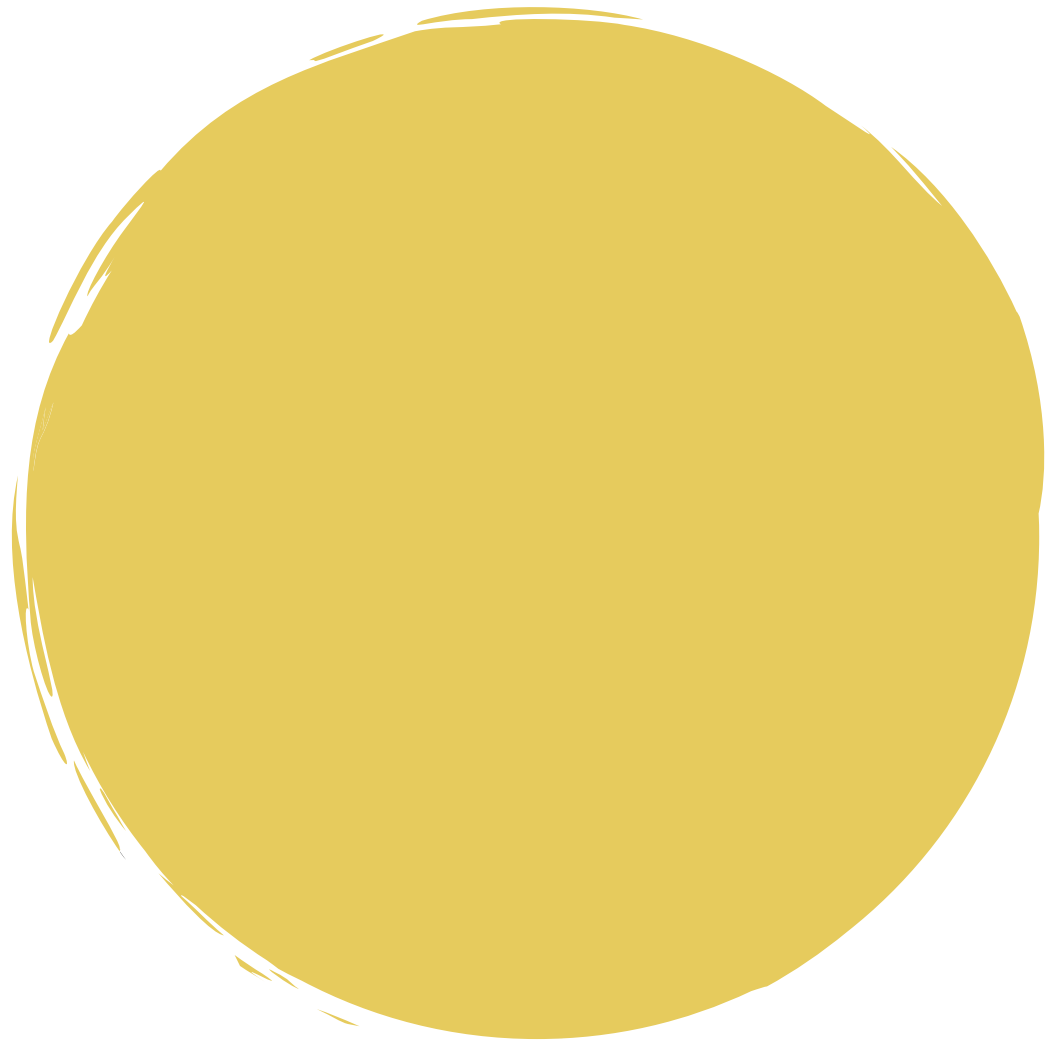
Isaac Posac

Foto/Vídeo: The Freak Cabaret Circus

TÉCNICAS DE CIRCO EMPLEADAS

Rocío Carranza: pelotas dúo, mazas dúo, aro aéreo.

Isaac Posac: pelotas dúo/individual, mazas dúo / individual.





Isaac Posac

Se adentra en el mundo del circo de forma lúdica en el año 1996 formando parte de la asociación de malabaristas de Valladolid "La Mano Tonta" a través de la cual su inquietud por el circo va en aumento. Comienza a formarse profesionalmente estudiando en diferentes escuelas como la Escuela de Circo Rogelio Rivel de Barcelona, Escuela de danza Mariemma, Club de gimnasia acrobática de Valladolid, Escuela de Música Mariano de las Heras y diversos cursos y talleres intensivos con compañías y artistas como Gandini Project, Victor Kee, Stefan Sing, Juan Carlos Martín y Marta Carrasco. Desde la temprana edad de 17 años Isaac ha trabajado en diferentes eventos de circo y teatro de calle, mercados medievales, animaciones para diversos proyectos, festivales de circo y teatro de calle, televisión, video-clips musicales... con compañías como el Cirque du Soleil, Gandini Juggling, Compañía Nueveuno, The Freak Cabaret Circus, Aizar Teatro, Producciones Kull d'Sac, Telón de Azúcar o Barranco Producciones entre otras. Además ha formado parte o dirigido diferentes colectivos y asociaciones relacionadas con las artes escénicas como la asociación de malabaristas de Valladolid "Por los Suelos", la asociación "Carpa Abierta", el colectivo "La Luz de las Delicias". También ha sido el director artístico del festival de circo de Olmedo "Circolmedo" desde su creación hasta el año 2015. Actualmente trabaja con diversas compañías en España y Europa girando con diferentes espectáculos, además de impartir cursos de circo para adultos y niños.

Rocío Carranza

Ligada al deporte desde pequeña a través de la Gimnasia Rítmica, se licenció en Ciencias de la Actividad Física y Deporte y comenzó a trabajar en gimnasios y centros deportivos. Continuó su formación con otros títulos entre los que se encuentra monitora de Ocio y Tiempo Libre para el trabajo con niños y jóvenes. Después de abandonar la Gimnasia, continuó en la danza consiguiendo sacarse el grado elemental a través de la AEPDE de español, ballet y flamenco (Madrid), además de participar en numerosos encuentros, clases y cursos de danza contemporánea, formando parte de las compañías "fitubarukeke" e "Ygdrasil". Esto la permitió impartir diversas clases de danza.

Empezó sus inicios en el mundo circense en el espacio "La Luz de las Delicias" recibiendo clases de aéreos, acrobacias, portés y malabares, y una vez enamorada de este mundo comenzó a recibir clases en otros espacios. Desde hace unos años pertenece a la compañía del "Nuevo Fielato", realizando espectáculos de red aérea, aro aéreo, malabares y portés, y a la compañía The Freak Cabaret Circus y además es profesora de La Escuela de Circo de Valladolid. También ha participado en algún rodaje como contorsionista, y ha realizado otros eventos y galas de circo, actualmente continúa formándose tanto en clases regulares como en Workshops intensivos, compaginándolo con las clases que imparte de Gimnasia Rítmica, acrobacias, aéreos y otras disciplinas circenses en varias escuelas.

Rafael López - Dirección artística

Diplomado en Teatro práctico especializado en Circo por The Central School of Speech and Drama y The Circus Space (Londres 2003), se forma en escuelas de circo como EMCA y Carampa en Madrid. Participa en proyectos Europeos de la FEDEC como Elipse, fluch 2000 (Francia), Crece Circo Price 2008 (Madrid). Trabaja en Europa y Asia con diferentes compañías de teatro y circo. Formador de técnicas circenses ha impartido cursos en: The Circus Space (Londres), Escuela de Circo Carampa (Madrid), EMCA (Alcorcón), Escuela de Circo Rogelio Rivell (Barcelona). Entre sus premios destacan el Premio Nacional de Circo de Cataluña 2006 y premio mejor espectáculo Sección Estación Norte Valladolid TAC 2013. Actualmente director artístico de The Freak Cabaret Circus y director de la Escuela de Circo de Valladolid.

David Díez Méndez - Puesta en escena

Nace en Valladolid (España), pasando por varias escuelas se especializa en malabares y rueda Cyr. Parte activa y fundadora del Kolektiv Lapso Cirk, donde desarrolla un lenguaje artístico/técnico personal que deposita sus raíces en el estudio de las materias primas y la búsqueda de todo lo extraordinario oculto dentro de lo común.

The Freak Cabaret Circus

Es una productora de artes escénicas especializada en Circo, formada por Natalia Ortega y Rafael López en 2008. Apostamos por la fusión de las artes escénicas, adaptando nuestras producciones a cualquier espacio con una mirada contemporánea.

Especializados en el diseño y gestión de proyectos culturales, desarrollo de programas Erasmus +, coordinación de redes de trabajo europeas, desarrollo de programas culturales europeos, programas educativos y de carácter social.

Producción

Diseño y producción integral de todo tipo de espectáculos, eventos, pasacalles, talleres y galas de circo. Asesoramiento artístico y diseño de producción y técnico de festivales. Durante estos años hemos trabajado en propuestas de Teatro/Circo para sala, calle y eventos.

Premio mejor espectáculo del Festival Internacional de Teatro y Artes de Calle de Valladolid, TAC 2013, Sección estación Norte con "Bye, blue roses".

Entre sus trabajos: "La leyenda" (2008), "Velada Freak" (2009), "Rafaelo" (2009), "Acrópatas" (2010), "Bicirco" (2013), "Bye Blue Roses" (2013), "Freaks" (2015), "Clowns" (2016), "Cuentos Sonoros" (2016), Circo de Luz (2018) "inUTIL" (2018), "Cabaret de Circo" (2020), "Cabaret Freak" (2021), "2.000 globos de viaje submarino" (2024), "Playground" (2024).

The Freak Cabaret Circus

Organización de Festivales y eventos:

EEEC Encuentro Europeo de escuelas de circo Valladolid TAC, España (2019) y Cupula Circus Village, Portugal (2019), Día del Circo en Valladolid (2015 a la actualidad), ARTESCENA ÁVILA (desde 2014 a 2017), Shock & Show cabaret (2012-2014), Festival Internacional de Circo al aire libre FLIC-FAC (2012), Coordinación Sección Propone Valladolid TAC (Festival Internacional de Teatro y Artes de Calle) (2009 - 2015), Animación Mercado Castellano Valladolid 2013, Programación Circo Stand Castilla y León Intur 2009, Fitur 2010.

Festivales y ferias en los que ha participado: Festival FACYL; Feria de Teatro de CYL; Juegos Olímpicos, Londres (2012); Street a(rt)animation, Luxemburgo; Cir&Co, Ávila; Festival d'estiu Sagunto; Miércoles de Teatro Chiclana; Festival Todo Teatro Palencia; Feria de Teatro de Palma del Río; Mac, Festival teatro de calle, Palencia; Trapezi, Vilanova y la Geltru; Fitca, Festival teatro de calle, Alcorcón; CircOlmedo; Carampa, Escuela de Circo, Madrid; IX y XIV Valladolid TAC; II Muestra de jóvenes directores y dramaturgos, Zamora; Festival de teatro de calle Kaleaeldia, Bilbao; Festival Glastonbury; Winchester Hat Fair, UK; Festival Les Zurbaines, Liege, Bélgica; entre otros.

Además sostiene la Escuela de Circo de Valladolid con una gran experiencia en la formación en técnicas de Circo para niños y adultos. Es partner member de FEDEC (Federación Europea de Escuelas de Circo) desde 2020.



PLAYGROUND

www.thefreakcabaretcircus.com

Tel.: 695 816 462

UN ESPECTÁCULO DE

